

Lista benzilor medium size (7 inches).

Interviuri difuzate de Radio Europa Libera (Radio Free Europe) la

1. Marian Badescu, cosmetologist.
2. Sarah Rubin (cântăreață)
3. Reporterii televiziunii americane (Channel 4⁺: Hugh Downs, Barbara Walters si Jo Caragiolla la București (1971), Ei l-au intervievat pe însuși temutul
7
lider comunist al țării: Nicolae Ceausescu (Mai 1971).
4. Interviuri cu scriitoarea israeliana Ruth Klflger si scriitoarea americana Peggy Mann
desore volumul lor "The last escape" ("Ultima scăpare¹"), referitor la plecările
clandestine a evreilor din Romania la sfârșitul anilor '30, începutul anilor '40
- 5- Tenorul român Bon Buzea a avut unele apariții pe scena Operei Metropolitane la începutul
anilor 1970. Pe banda sa sunt redade unele din ariile aparținând operelor în care
a cântat în țară (România) si în străinătate.
6. Oscar Htfttner, talentat arhitect si scenograf *fn* teatre si filme din România
a lucrat la New York ca arhitect angajat in birourile Centrului Rockefeller
din inima metropolei (1972). Un mare artist si bun pianist.
7. Artista israeliana Sarah Weissman, născută in România, intervievată la New York
cu ocazia unei vizite in Statele Unite. De remarcat curata ei limba romaneasca.
8. Interviu nrin telefon cu baritonul român Petre Ștefănescu-Goangă, aflat la
— ■ . r °
Montreal ca membru al juriului concursului international de canto (1970). Se
remarcă soi ritul sau independent, vorbind deschis si Pară nici o teamă de ceea ce
i s-ar nutea xntâmola la revenirea sa in Romania,a.flata sub regim comunist.
- sfârșitul decadei '60 si începutul anilor '1970 cu următorii:
- 9, Esteți ci ana newyorkeză Jenny Ionescu, sotia cunoscutului arhitect Octav
Ionescu, dând sfaturi ascultătorilor emisiunilor "Europei Libere" cum
sâ-si îngrijească tenul si ce produse sa folosească (1970).
- 10 Regine Lazare originară din Romania si care a oărasit Parisul, unde a
trăit din 1939, pentru a se stabili la New York la începutul anilor '70,
tn cursul interviului, dup! ce descrie cum a ajuns sâ-si deschidă un
"boutique" în strada 46 din Manhattan, se referă la modelele de rochii
pe care le crează pentru clientele sale (1970).

- 11- Tanara pianistă născută în România, Zitta Finkelstein, care își face doctoratul în muzică la celebra "Julliard School of Music" din New York. Pentru încântarea ascultătorilor "Europei Libere", ea interpretează la pianul din studioul nostului de radio "Tablouri dintr-o expoziție" de Mussorgski*
- 12 Violonistul Sandu Marcu, șeful orchestrei care concert ~~y(n~~ fiecare dună amiază în celebrul bar "Palm Court" de la parterul elegantului "Hotel Plaza" din inima Manhattanului, Sandu Marcu, fratele binecunoscutului muzician Jean Marcu, descrie pentru ascultătorii din România în ce constă activitatea sa muzicală la New York. (1971)
- 13 Ana Maria Stănescu, salariată la editura "Grove Press" din New York, descriind fazele orin care a trecut de la nrumul ei post de arhivară nană la muncile de mai mare răspundere la care a fost avansată (1971)#
14. Reportaj de la "Automobile Show" ("Salonul automobilului") (1972).
15. "Radio Actualitatea", emisiunea newji^{ez}rkă săptămânala transmisă pentru statele New York, New Jersey și Connecticut, 11 August 1973.
Redactori:Liviu Floda și
Harry Fosha# Au fost difuzate 10 programe săptămânale. *6, Pianista Maria Trifan de origine română (a treia generație),nema vorbind limba română, acordă interviul în engleză, menționând doar câteva cuvinte în limba țării strămoșilor ei, (1970).
- 17, Diplomatul român George Ion Duca, stabilit la New York încă din 1947, A făcut parte din membrii Legației din Stockholm, unde - între altele - a dus tratative
7
cu doamna Kolontay oentru ieșirea României din cel de-al doilea război mondial.
18. Teodor Bera, muzician și negustor de obiecte de artă (art deal&r) în New York.
- 19 Son rana Yolanda Marcu eseul și soțul ei, Sandu Stern dună sosirea* lor ca
>
imigranți în Statele Unite (Aug 22, 1971). Interviurile cu amândoi au avut loc în casa lor din Milwaukee (Wisconsin).
20. Expoziția americană de arhitectură la București (începutul anilor 1970).
21. Școlari americani vizitând România. Interviuri cu profesorii lor (1*70).

22. Soprana Marina Krilovici in primul ei concert la Montreal, Canada (1968).
23. Criticul român de artă Petru Comarnescu, venit la Washington in Ianuarie 1968

ca organizator la Muzeul Smithsonian al unei Expoziții cu picturile unui renumit artist modern roman. Ion Tuculescu . Reprezentantul postului "Radio Free Europe" Liviu Fi oda, a mai intervievat la deschiderea Expoziției înuculescu si cativa participanți, printre care soția Secretarului de Stat pe vremea aceea, Dean Rusk.

24. Prof Dr. Oscar Cozla, în locuința sa din New York, plină de tablouri de celebri

oictori străini, printre ele si un mare humar de tablouri de Luchian. Unele din

tablouri de artiști români (Luchian, Grigorescu, Andreescu) au fost donate de

dr Kaufman-Cozla Bisericii Române din Cleveland, Ohio, "Sfânta Maria"-Origina

colecției dr-ului Cozla o rovine de la strămoșii familiei sale, de la sfârșitul

> >

secolului 18.

25. Mircea Crisan la New York (1968)
26. Soprana Virginia Zeani (New York, 1967)
27. Scriitorul si criticul de artă Petru Comarnescu in Miami, statul Florida.
- Distinsul interlocutor» vorbește mai întâi despre arta sculptorului Ti cu Arănescu In discuție intervire si sora sa, pictorița Gigi Aramescu-Anderson,dând amănunte prețioase despre munca artistica a fratelui ei»

In continuare, Petru Comarneseu trece in revista lucrările pictoriței Gigi Aremescu (1968).

Urmează descrierea Expoziției Georgeta Aramescu din Miami. Pe banda magnetica se aude din nou vocea lui Petru Comarneseu, care descoperă si internretează arta picturală a Georgetel Aramescu. 2Ra&28b. Interviu cu o"anista Elvira lobe in apartamentul său din Montreal, Canada. Ea citește extrase din diferite cronicile muzicale, vorbește despre tinerii săi studenți si aooi cântă centru ascultătorii romani ai nostului de radio "Free Eurooe" ("Eurooa Libera")»"Rondo enfantîne de Francois Morel si muzică de alti compozitori canadieni. După aceea cântă "Prelude" de oomoozitoru! american Gershwin. De asemenea cânta pe a doua banda (28b) Sonata in sol minor de

Robert Schumann (1819 1856) La sfârșitul interviului si recitalului, Elvira

- .. ,.- .. . « *... . ,,,,
 Lobe cânta "Impresii de la țară" ("Imnpressions from the countryside") de

compozitorul român Martian Negrea (1893-1973)

Elvira Lobe a fost căsătorită cu arhitectul de origine română Richard Lieblich.

29. Interviu în 1971 cu Iiisette Perlea și Viliy Firoiu, acesta din urmă venit la New York pentru a se documenta în vederea publicării unei monografii despre "Viața și opera lui Ionel Perlea, marele dirijor și compozitor. (Cartea a apărut doi-trei ani mai târziu). V, Firoiu a murit pe masa de operație la Spitalul * militar din București, unde se dusese pentru o operație banală. Lenuta Firoiu, soția, cu cele două fiice, ginerii și nepoții s-au expatriat după câțiva ani, stabilindu-se în Israel. 30. Panorama item: Parodie radiofonică referitoare la o coloană de elefanți care a

intrerunt circulația în Tunelul¹ Lincoln ce leagă pe sub apă statul New Jersey de New York (Manhattan) Interpreți: Li viu Floda (Andrei Brandus) și Corina Măgureanu.

31. Do reia Maioreseu, care a obținut titlul de master la ^miliard în specialitatea "harpă" da amănunte asupra studiilor ei la New York și la oersnectivele în domeniul muzicii.

³². O româncă, Vera Emerich, a beneficiat la New York Hospital de un reușit transplant de rinichi (kidney transplant) - 1970 .

33. Evocarea marelui scriitor și dramaturg Mihail Sebastian la "Europa Libera" din New York de cei ce l-au cunoscut (Jirair Basmagian, B. Cehan, Liviu Floda, Oscar HUttner, Andrei Valentin).-1967,

- 34..Cincizeci de ani de teatru ai lui N. Stroe. Evocarea sa la New York de:

Lizette Vereea, Roland Granier, Nina Florescu, Igor Felea, Puica Alexandrescu,

- Beno Vereea, Emanuil Ionescu, Ioana Matache, 35. Ultimul interviu al lui Petru Comarneseu la plecarea sa din Statele Unite după

vizita sa de câteva luni în America (1968) 36 "America văzută din autobuz" Etana Omaha- Chayenne aoraoe 800 de km.

Pe aceeași bandă "cântatul" de dimineață al cocosului - lucru neobișnuit în

- Statele Unite, unde narări¹ e se găsesc doar la ferme. 37,
- Graficieni din Romania exnun la New York (1967).
- 38 Interviu la New York cu doctorița (psihiatra) Lucia Radi,
- 39 Expoziția Georgeta Arănescu la Miami (Florida)- 1968 - in prezenta criticului
 >*
- bucurestean Petru Comarneseu* Reportai la fata locului. In aceeași expositie au fost
 orezente si sculpturile lui Ticu (Constantin)Aramescu, mort cu câțiva ani in urmă.
40. Interviu cu blănarul Henry Blum, in vârstă de 72 de ani, vechi sindicalist,
 sosit la New York in 1920. Vorbește despre activitatea sa in profesieune, precum
 si in sindicatul blănarilor Th care activează (1972). >
41. Declarații făcute de romani în 1973 la New York, in fata Palatului Națiunilor Unite,
 împotriva regimului comunist din România, care nu respectS drepturile omului desi a aderat
 la "Declarația drepturilor omului". Vorbesc: Virgil Popescu, ing, Valeria Secu, Valentin
 Cantor, Ni colae Dima.
- Restul benzii conține înregistrări defectuoase care nu not fi înțelese.
42. Panegiric la moartea baritonului Petre Ștefănescu-Goangă (1973)
- 48 Harpista Doreia Maiorescu in primul interviu al ei la "Europa Libera" dună
 ce a a^ es libertatea
- 44 Reportai (ori mul) de la Montreal cu ocazia Expositiei Internationale si
 Universale (1967).
45. Expoziția Profesioniilor din New York (Career Fair) - Descrieri in interviuri cu
 absolvenți de liceu si profesori de colegiu. (1967),
- 46 Programul "America in sunet si imagini". Colaborează: Liviu Floda (Andrei Brândus),
 D. Angelescu (H. Fosha), Iustin Liuba (Dan Valeeanu). Announcers-* N#Stambolgiu & Corina
 Marcovici. Ms. Ana Sten teaches in New York underdeveloped children and talks about
 this activity on the tape. (1968).
47. Interviu cu actorul Beno Vereea, fratele cunoscutei actrițe Lizette Vereea.(1970) Beno
 este căsătorit cu fosta actriță si cântăreață română:Puica Alexandrescu.
48. Interviu cu bas-baritonul italian Nicola Rossi-Lemeni. Traducătoare: soprana Virginia
 Zeani, soția marelui cântăreț de renume mondial. (1967).

49. Scenariu radiofonic interpretat de Sanda Oprea (Ciuci Marcovici) si Andrei Brandus (Liviu Floda), Autor: Octav Iii eseu, care satirizează un articol al ziaristului u¹* comunist Horia Liman. Titlul scenariului: Conu Leoni da de fată cu obsesia simpatica. (1968)
50. Interviu cu Cornel Iu Savin, adânc cunoscător al societății americane ne propria sa piele. (1971).
51. Interview with Peggy Mann, author of "The Last Escape", a novel with Ruth Klflger about the emigration of Romanian Jews from Romania before the war-world two, (1973),
52. Emisiunea "Radio Actualitatea" #10 (Floda/Fosha). Oct.13/1973.
53. Interview with the Israelian writer Ruth Klflger on her book written with Peggy Man*;The Last Escape (1974)
54. First Interview w/former dioTomat George Daca 0968) - incomplet.
- <»n the same taoe a short interview with a Romanian nainter

interviu cu scriitorul Stefan Baciú în Honolulu, Hawaii (1975),
Interviu cu profesoara Mira Baciú în Honolulu, Hawaii (1975).